

LA REINA ULTRAJADA: CONSTANTINOPLA, 1204

Volumen conmemorativo del VIII Centenario de la Cuarta Cruzada

LA REINA ULTRAJADA: CONSTANTINOPLA, 1204.

© Guilhem de Encausse, Eva Latorre Broto, Hilario Gómez Saafigueroa, Rolando Castillo, Francisco Aguado Blázquez (2004).

Edición y maquetación: Hilario Gómez Saafigueroa.

Portada: Hilario Gómez Saafigueroa. La ilustración está tomada de *La prise de Constantinople en 1204* de Eugène Delacroix (1798-1863).

La presente edición electrónica de *La Reina ultrajada: Constantinopla, 1204* se distribuye gratuitamente desde la web **Bizancio** (<http://www.imperibizantino.com>), de Rolando Castillo, sólo para usos didácticos. Es por ello que queda prohibida su venta, ya sea en formato impreso o electrónico.

Igualmente, queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo la sanción establecida en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

Madrid (España). Mayo de 2004.

La toma de Constantinopla por los soldados de la Cuarta Cruzada en abril de 1204 es uno de los hechos clave de la Historia. Este dramático acontecimiento marcó el punto de inflexión y ruptura definitivo entre la Cristiandad occidental y la oriental. Supuso además que, a pesar de su posterior restablecimiento en 1261, el Imperio bizantino dejase de ser una potencia de primer orden y se convirtiese en uno de tantos Estados cristianos balcánicos, un impotente reino permanentemente amenazado por múltiples enemigos, carcomido por suicidas divisiones internas, arruinado por las guerras civiles y abandonado a su suerte por las grandes potencias de la Cristiandad. De no haber sido por los acontecimientos de 1204, la historia de Grecia, los Balcanes y Asia Menor habría sido sin duda muy distinta.

En este trabajo conjunto, elaborado en el marco del octavo centenario de la toma de Constantinopla, trataremos de analizar los antecedentes y consecuencias de tan trágico acontecimiento histórico. Espero que el resultado esté a la altura de las expectativas.

Agradezco a los coautores el esfuerzo realizado y pongo su trabajo como ejemplo de compromiso con una tarea intelectual no retribuida. Ojalá cundiera el ejemplo.

También quiero dar las gracias a D^a. María Dolores Sánchez, por ser la primera en llamar la atención sobre el centenario a los miembros de la lista de correo electrónico *Imperio Bizantino*, al administrador de ésta y coautor de este trabajo, Rolando Castillo, por su permanente apoyo y finalmente a la también coautora Eva Latorre Broto, quien sugirió la idea original del título del volumen.

*Hilario Gómez Saafigueroa, coordinador
Mayo de 2004*

CONTENIDOS

Guilhem de Encausse:

La Cuarta cruzada: Un breve ensayo sobre sus causas..... Pág. 7

Eva Latorre Broto:

La conquista de Chipre: Antecedente de la toma de Constantinopla en 1204.....Pág. 57

Hilario Gómez Saafigueroa:

El Imperio de Nicea: Bizancio en el exilio.Pág. 87

Rolando Castillo:

Los Balcanes antes y después de 1204: El Epiro, el reino búlgaro, el Imperio latino y otras fuerzas en pugna por el poder.....Pág. 111

Francisco Aguado Blázquez:

El magno sacrilegio: Los cruzados y las reliquias de Constantinopla.Pág.145

