

## **El feudalismo latino**

### **La isla de Rodas**

*Antonio Valladolid Alonso (Toni Nerec)*

#### **Temario:**

1. Introducción
2. La Rodas bizantina y las Cruzadas
3. La Cuarta Cruzada
4. Génova y el regreso a la entidad griega
5. La Orden de San Juan y el Mediterráneo oriental
  - 5.1. Breve reseña histórica
  - 5.2. Rodas y la Orden de San Juan: un modelo único de sociedad feudal
    - 5.2.1. Caballeros
      - La conquista de la isla
      - Estructura de la Orden
      - La ciudad de Rodas
      - Maestres de la Orden durante el período rodio
    - 5.2.2. Griegos
    - 5.2.3. Otras razas y creencias
    - 5.2.4. Esclavos y esclavitud en Rodas
    - 5.2.5. La moneda rodio como ejemplo del sistema monetario feudal
      - El sistema monetario
      - Iconografía y poder
6. Conclusión
7. Bibliografía



# 1

## Introducción

El Imperio Bizantino es sin lugar a dudas una de las formaciones políticas más importantes de la Edad Media. Desde la fundación de Constantinopla por Constantino el Grande, el estado romano oriental brilló con luz propia convirtiendo a Constantinopla en la capital del mundo. Pero con la Cuarta Cruzada se produjeron cambios radicales. Los latinos invadieron por doquier todos los rincones del poderoso imperio, constituyendo sus propios reinos francos a imagen de los reinos cruzados de Oriente. Esto que en griego ha dado a llamarse Francokratía es uno de los fenómenos más singulares de la historia de Bizancio y merece un estudio más detallado del que se le ha dado hasta ahora. Dentro de este fenómeno, el caso de Rodas es excepcional ya que la isla pasó de ser una isla olvidada por todos, a ser la sede de la orden de San Juan de Jerusalén.

La orden llevo a cabo enormes cambios en la sociedad de Rodas, llegando a constituirse en una auténtica sociedad multicultural donde griegos y latinos convivían en relativa calma frente al turco, el enemigo común que unía a ambas sociedades.

Este trabajo pretende ofrecer un panorama general sobre la sociedad allí desarrollada, para dar una muestra de cómo el feudalismo occidental fue implantado en todos los rincones del imperio, aunque como he dicho antes, el caso de Rodas es un caso muy concreto; sirve de ejemplo para mostrar la introducción de lo latino en una sociedad que sufrió enormes transformaciones, las que sobrevivieron a la caída de Constantinopla en 1453.

# 2

## La Rodas bizantina y las Cruzadas

El periodo bizantino no es para Rodas un periodo de especial importancia: los rodios no destacan ni en las artes, ni en la literatura, y apenas son mencionados en las fuentes de la época; aparte de su pertenencia a la política del thema poco más se sabe de la isla en los primeros siglos de Bizancio.

Al igual que la cercana isla de Chipre, Rodas fue presa de las incursiones de distintos pueblos y a medida que los árabes se iban haciendo más poderosos en el mar consolidando una autentica talasocracia, las incursiones se fueron haciendo más y más frecuentes. Destacables son las expediciones de los años 654 y 807, que provocaron enormes daños a la isla.

En el siglo X, cuando comienza la decadencia de los árabes en el mar, y los bizantinos vuelven a recuperar sus islas más importantes (por supuesto, me refiero a Nicéforo II Focas, y las reconquistas de Creta y Chipre de los años 961 y 964), la vida

de Rodas empieza a resurgir. Su comercio resurge y se desarrolla al amparo de las potencias de Occidente, que utilizaban la isla como un lugar en el que abastecerse en sus viajes hacia Tierra Santa.

En el año de 1081 se instalan los venecianos en la isla, convirtiendo a ésta en uno de los focos del comercio de la época. Una especial importancia adquiere el puerto de Lindos que se convierte en el principal astillero de camino hacia Oriente, y en donde se decía eran capaces de construir un barco en pocos días. La llegada de los venecianos produce grandes cambios en las artes menores: sobre todo en la cerámica, pero también en la orfebrería; ambas se van adecuando al gusto de los acaudalados italianos, y van volviendo a la isla cada vez más occidental.

En el invierno del 1099 al 1100 una flota de cruzados venecianos fue acogida en la isla; algunos de ellos causaron grandes disturbios, pero otros muchos se adaptaron a la vida local y no marcharon jamás hacia Palestina, empezando a crear lo que sería una enorme colonia veneciana en la isla. A la muerte de Alejo I Comneno (1081-1118), los privilegios comerciales otorgados a los venecianos fueron revocados y esto provocó enormes revuelos en la colonia de la isla y el regocijo de la población griega que temía que los venecianos se alzasen con el control comercial de la zona.

Cuando estalló la guerra entre Venecia y Bizancio, del año 1112 al 1126, la isla de Rodas quedó relativamente al margen de la contienda. Pero en el 1124 un barco que regresaba de Palestina, desembarcó en ella y, con la excusa de hacerse de víveres, su tripulación la sometió a pillaje. Según los historiadores griegos, estos cruzados eran aún más crueles y sangrientos que los árabes. La situación ocasionó un gran distanciamiento entre los griegos de la isla y las distintas colonias comerciales que la habitaban.

### **3**

## **La Cuarta Cruzada**

En el año 1204 tuvo lugar la Cuarta Cruzada y la subsiguiente toma de la mítica ciudad de Constantinopla por los cristianos de Occidente. Como era de esperarse, esto causó una conmoción enorme en todo el mundo cristiano, especialmente en el mundo que había estado bajo la férula del Imperio Bizantino y que ahora, sin su cabeza, había desaparecido. En este momento surge la figura de León Gavalas, que se autoproclama gobernador de Rodas y de las Cícladas.

Pocos datos se saben de este personaje; unos dicen que era el terrateniente más acaudalado de la isla, mientras que otros aseguran que se trataba del representante del emperador, el administrador impuesto por Constantinopla, lo cual es más que una hipótesis debido a las actuales investigaciones. Lo cierto es que este personaje no era tan siniestro como Isaac Comneno, pero distaba mucho de ser un adalid del helenismo.

En mi opinión fue un gobernador ambicioso que vio la oportunidad de convertirse en rey. Durante su gobierno, León Gavalas contó con el apoyo explícito de Venecia y de otras muchas potencias occidentales interesadas en tener a Rodas separada del imperio. Todos veían en este títere la oportunidad de manejar la isla sin necesidad de ocuparla.

Evidentemente la situación imperante en Rodas fue muy mal vista por los nuevos gobernantes de Nicea, que se sintieron ultrajados por este gesto. Así que durante el reinado de Juan III Vatatzes, los nicosinos realizaron los primeros intentos por reconquistar la isla. En 1224 Gavalas se vio obligado a reconocer la soberanía del basileus, aunque siempre jugó con la carta de sumisión según las circunstancias.

Si bien no apoyó al gobierno de Gavalas con tropas, Venecia no tuvo reparos en firmar numerosos acuerdos comerciales con el ambicioso terrateniente, y la idea de una guerra abierta entre Venecia y Nicea desalentó otras tentativas de Juan III para marchar contra la isla. Gavalas llegó incluso a dirigir la flota de Juan III en el año de 1238, lo que nos da una idea del hábil manejo de las técnicas de sumisión que hacía aquél con tal de permanecer en el poder. Tal política parecía asegurar el control de Gavalas sobre la isla, control que el terrateniente de hecho mantendría hasta su muerte y que sería continuado en la figura del segundo y último de los Gavalas, el hermano de León, Juan.

De Juan Gavalas se conserva una inscripción con su nombre, por lo que tenemos evidencias objetivas de su existencia; más su etapa adolece de información y por lo tanto se torna mucho más oscura que la de su hermano. De la época de los Gavalas nos queda destacar que los verdaderos gobernantes eran los dogos de Venecia y que la familia Gavalas tan solo representaba su papel ante una sociedad que, de otra forma, no hubiera aceptado esta situación.

En el año 1248 se inicia una nueva etapa en la isla con la llegada de los genoveses; la dominación genovesa apenas dura un año, puesto que León es rápidamente restaurado en su puesto. Pero su muerte, en 1250, dio a los genoveses la oportunidad de ocupar la totalidad de Rodas

## **4 Génova y el regreso a la entidad griega**

La fuerte presencia que había establecido Venecia en el Mediterráneo oriental a raíz de la Cuarta Cruzada alarmó a Génova, que veía cómo sus mercados en Oriente disminuían paulatinamente. Como un acto reflejo, los genoveses se decidieron a intervenir allí donde la dominación veneciana estaba menos asentada o, como en el caso de Rodas, la resistencia de la población indígena era muy grande. En el año 1248 una nave genovesa entró en el puerto de la isla y depuso al gobernador, frente a una población que se mantuvo indiferente a la suerte de su gobernante y una milicia que

era irrelevante frente a los caballeros genoveses. Ésto demostró que el ambicioso título de rey de Rodas que ostentaban los Gavalas, no era más que un trono de marionetas.

A partir de la anexión genovesa de la isla y hasta la conquista definitiva de la misma por parte de los caballeros, unos y otros gobernaron la isla, como nos muestran las evidencias numismáticas. De lo que no debe haber duda es de la vinculación de Rodas a la casa Paleólogo. Del dominio Genovés solo nos quedan testimonios cerámicos; a los ojos de una persona ajena al arte, la cerámica de venecianos y genoveses parecería la misma, pero un entendido nos diría, sin embargo, que el uso de los colores es diferente y que los colores de la cerámica genovesa son distintos a los de la veneciana. Esto nos da una idea de que el comercio que antes ostentaba Venecia había pasado a manos genovesas. Y la república del Rialto no intervino ante la situación, ya que al fin y al cabo la isla de Rodas era tan solo una isla más entre tantas otras que controlaban los venecianos.

En el año 1261 y ante las peticiones del emperador niceno, Génova devolvió la isla a Bizancio (Nicea). Fue una jugada hábilmente planificada, puesto que los genoveses entendían que para mantener y ampliar sus posiciones en el Mediterráneo oriental debían necesariamente estar en buenas relaciones con el basileus de Nicea, quien se hallaba a un paso de recuperar la antigua capital imperial. Para ese entonces la entrada de los nicenos a Constantinopla era inminente. Por tanto Génova, intuyendo que la desaparición del Imperio Latino de Oriente era cuestión de tiempo, decidió ceder Rodas al futuro basileus Miguel, cesión con la que pretendía por un lado evitar un conflicto abierto con Venecia por la posesión de la isla y, por otro, mantener el control real de la misma a través del comercio, puesto que el emperador niceno aún no contaba con fuerzas suficientes para consolidar su autoridad. De esta manera Rodas permaneció en teoría unida a la casa Paleólogo, aunque la realidad indicaba que era un islote a la deriva, esperando la mano que quisiese hacerse con los restos del imperio, al marino que pasase a reclamar su premio.

## **5**

### **La Orden de San Juan y el Mediterráneo oriental**

#### **5.1**

##### **Breve reseña histórica**

La Orden de San Juan de Jerusalén, también conocida como Orden de los Hermanos del Hospital (hospitalarios) o de Malta, surgió como una institución dedicada a causas humanitarias y religiosas, para convertirse al poco tiempo en una orden armada, como tantas otras que aparecieron en el mismo contexto.

Corría el año del 637, y Palestina era dominada por los árabes al mando de califa Omar. Durante esta época existía una cierta condescendencia con los peregrinos

cristianos que peregrinaban hasta Jerusalén. En el año 870 se creó un hospital para los latinos en el cual se daba asistencia a los numerosos peregrinos que acudían a Tierra Santa. Posteriormente en el año 1048 se construyó Santa María de la Latina, una pequeña capilla a cargo de la Orden de San Benito. Esta pequeña congregación estaba regida por Gerardo de Tom, de origen francés. Posteriormente, con la Primera Cruzada, dirigida entre otros por Godofredo de Bouillón y Raimundo de Tolosa, los cristianos reconquistaron Jerusalén que, no obstante, fue tomada a sangre y fuego. La horrible matanza solo se detuvo ante la vista del Santo Sepulcro. Muchos de estos cruzados, horrorizados por sus crímenes, desistieron de volver a sus países de origen y, en cambio, decidieron expiar sus pecados ayudando a los enfermos y peregrinos. O al menos eso es lo que nos dice la tradición.

Gerardo de Tom fundó una comunidad sometida a la regla de San Agustín caracterizada por su hábito negro y una cruz normal blanca: posteriormente, hacia 1180, esta cruz cambió a una de ocho puntas, por las ocho bienaventuranzas, que perduraría hasta el final de la Orden. El Papa Pascual II, en la bula del 1113, le concedió distintas prebendas. A la muerte de Gerardo de Tom, le sucedió Raimundo Dupuy quien reconvirtió la Orden, aunando el hábito religioso y la espada con el fin de defender la cristiandad.

Pese a las desafortunadas Cruzadas que siguieron a la Primera, los hospitalarios pudieron conservar algunas fortalezas (por ejemplo el Krak de los Caballeros) y distintos hospitales a lo largo de toda Palestina. Pero en 1291, el sultán al Ashraf Khalil emprendió una gran ofensiva. A pesar de su valeroso esfuerzo la orden tuvo que embarcarse y retirarse a Chipre, tras la caída de Acre. Allí los caballeros tuvieron diversos problemas con el rey de la isla, que se negaba a aceptar una orden soberana residiendo en su territorio y actuando sin tener en cuenta sus leyes.

En 1307 la orden se instaló en la isla de Rodas donde estableció su cuartel general, gracias a la rápida conquista de los enclaves más importantes. La ciudad fue fortificada y su puerto se convirtió en sede de una poderosa naval. Hacia 1310 la disolución de la Orden del Temple supuso el traspaso de gran parte de sus bienes y recursos en beneficio de los caballeros de Rodas, que por esa época se hallaban en una etapa de redefinición de objetivos.

En 1480 un inmenso ejército turco acaudillado por Mesic Pachá Palaeólogos, desembarcó en la isla y sitio la ciudad con su poderosa artillería. Los hospitalarios resistieron gracias al acertado mando del Gran Maestre D'Aubusson y rechazaron el ataque, aunque la mitad de los efectivos de la Orden pereció en la defensa de la ciudad. Tras la batalla, el pontífice, en agradecimiento a la hidalguía de los caballeros, promulgó una bula mediante la cual devolvía a la orden el poder de administrar la indulgencia, así como diversos privilegios que les habían sido recortados a lo largo del tiempo. La bula empezaba diciendo así:

**Bula que devuelve la indulgencia plena a los caballeros de la ínsula de Rodas, por su fidelidad de Rodas y su victoria contra los perdidos turcos...**

A partir de 1480 comienza un periodo en el que la orden ejercerá un gran poder en el contexto del Mediterráneo oriental y que, no obstante, terminará de la peor manera. En el año 1522 los caballeros serían finalmente expulsados de su isla y debiéndose marchar al digno destierro de la isla de Malta. Con todo, durante más de un siglo, seguirían dirigiendo los destinos del Mediterráneo oriental, guerreando contra los turcos desde otros enclaves cristianos, como la isla de Creta.

## 5.2

### Rodas y la Orden de San Juan: un modelo único de sociedad feudal

#### 5.2.1 Caballeros

- **La conquista de la isla:**

Tras la caída de Acre en 1291, estaba claro que la Orden de San Juan no podía permanecer en Chipre eternamente; los problemas con la monarquía local, que no aceptaba que un poder autónomo se autogobernase en la isla, motivaron que el gran maestre buscara nuevas opciones para fijar la sede de la Orden. Cuando el resto de las órdenes se replegaron de Tierra Santa, la Orden de San Juan decidió permanecer en Oriente, pero era necesario que se hiciese pronto de un enclave que le permitiese operar por todo el territorio oriental.



Era patente que si este territorio se conquistaba por las armas debía de ser musulmán o cismático, ya que evidentemente no se podía invadir un territorio que perteneciese a hermanos de fe. Además el lugar debía de cumplir ciertos requisitos: debía de ser lo bastante fértil para ser el granero de la orden y ser defendible ante los ataques musulmanes. El único lugar que reunía los requisitos era la isla de Rodas, que estaba en poder de los bizantinos; pero se trataba de un poder puramente nominal pues Andrónico II Paleólogo (1282-1328) no se encontraba de momento en disposición de controlar efectivamente la isla.

A principios del siglo XIV Rodas se encontraba gobernada por los hermanos Moresco, legitimados por el emperador Andrónico. Debido a la caótica situación que vivía la isla, los hermanos Moresco pidieron ayuda al corsario Vignolo, que tenía

como feudos las islas de Kos y Leros. Ante tamaño desafío y temiendo perder sus propiedades, Vignolo pactó con el gran maestro de la Orden a fin de emprender conjuntamente la conquista de la isla.

Los caballeros se apoderaron de gran parte de Rodas en pocos meses e intentaron entablar negociaciones con Constantinopla. Propusieron que el poder residiera en la capital bizantina, pero que los hospitalarios ejercieran el gobierno; a cambio lucharían junto al emperador contra los turcos. Andrónico II rechazó la oferta e instó a los griegos a resistir, pero el gobernador de la isla terminó por rendirse a cambio de que los hospitalarios respetasen las libertades y bienes de los griegos que la habitaban. A partir de 1309 toda Rodas pasó a ser propiedad de la orden, y el pontífice Clemente V les otorgó la soberanía de la isla a cambio de servir fielmente a la cristiandad y de la promesa de luchar contra el infiel.

▪ **Estructura de la orden:**

A la cabeza de la orden se situaba el gran maestro, que recibía el título de príncipe de Rodas; tenía todas las potestades de un soberano a la manera occidental: por encima de él se situaban únicamente el pontífice y los preceptos de la orden.

La orden tenía posesiones en toda Europa, por lo que estaba dividida en lenguas, según el origen de los caballeros. Las lenguas originales eran: Provenza, Auvernia, Francia, Italia, Aragón, Inglaterra y Alemania. A partir de 1492 y con motivo de la conquista de Granada, el pontífice accedió a la petición de los castellanos de separarse de la lengua de Aragón, por lo que se constituye la lengua de Castilla que englobaba los caballeros del reino de Castilla y del reino de Portugal. Cada lengua estaba representada por un Gran Prior, que era la máxima autoridad en su territorio. Cuando se hacían las reuniones generales del capítulo se reunían todos los priores con el gran maestro, aunque normalmente se hacían delegaciones en caballeros residentes en la isla. Había ocasiones en que ni siquiera el gran maestro residía en la isla como el caso de Heredia, que apenas pasó un tiempo en Rodas durante su maestrazgo.

Había además bailios y encomiendas que en el caso de Castilla eran los bailios de Toro y Nueve Reinas, y encomiendas tan importantes como puede ser Ciudad Rodrigo, en la actual provincia de Salamanca. La orden era soberana en su territorio administrando justicia e indulgencias. La sociedad encomendera era prácticamente la misma que la de un señor feudal, con el pago de impuestos y el deber de servir a la orden en momentos de necesidad.

Como es evidente, los caballeros tenían una visión social teocrática, con campesinos que trabajaban el campo, y que tenían el derecho a ser protegidos para llevar una vida tranquila. Pero los caballeros postulaban que la austeridad debía ser uno de los principios de la cristiandad por lo que en los territorios administrados por ellos no existían los abusos de poder y la corrupción: la idea de una vida lujosa al estilo de la alta nobleza les era inconcebible. En Rodas cada lengua disponía de su propia posada, un lugar donde los caballeros se reunían entre ellos y donde residían mientras permanecían en la isla.

### ▪ La ciudad de Rodas

Claro ejemplo de la sociedad, lo constituye la ciudad de Rodas, así como las fortificaciones de los caballeros en las islas del entorno. Cuando los caballeros toman posesión de la isla, reconstruyen la ciudad de Rodas y la rodean de un verdadero complejo defensivo constituido por una doble muralla, para prevenir posibles asedios. Dividen luego la ciudad en dos partes: la ciudad propiamente dicha, habitada por griegos y por miembros de la comunidad judía y la ciudad alta, donde residen el gran maestro y los caballeros. Ésta última, a su vez, es amurallada y en ella destacan el palacio del gran maestro, las posadas de las distintas lenguas y el Gran Hospital de la Orden, adonde se destinan los heridos de Tierra Santa. Los ciudadanos griegos podían pasar libremente a la ciudad alta, pero al anochecer ningún griego podía permanecer en la ciudad, excepto solicitándolo por escrito al gran maestro y pagando el impuesto correspondiente.

Por todo lo anteriormente expuesto, la ciudad de Rodas es un claro ejemplo de arquitectura occidental, un arte austero y caballeresco, que no tiene nada que ver con el arte veneciano y bizantino del entorno. Para las obras, la orden contrató arquitectos y artistas europeos y gracias a la mano de obra esclava y a la obligatoriedad de todo caballero de ayudar en la construcción, obligación que también pesaba sobre la población autóctona, en pocos años la ciudad quedó fortificada.

Ahora vamos a analizar los elementos de la ciudad con un poco más de profundidad. El objetivo no es el de crear una guía turística sino el de proporcionar información sobre las construcciones que tenían mayor relevancia en la sociedad rodia.

a) Las murallas: cuando los caballeros conquistaron la ciudad, ésta estaba totalmente amurallada. Aún así la orden creyó necesario levantar mejores y más poderosas fortificaciones. Al momento de concluir las obras, el gran maestro Helion de Villeneuve afirmó que la villa era “pulcherrima y fortísima”, refiriéndose a las murallas que habían construido. Durante el maestrazgo de Philip de Naillac se llevó a cabo la fortificación del puerto, y de este modo se consiguió un puerto preparado para resistir los asedios más duros.

Sin embargo, el maestro que constituye una autentica leyenda en la fortificación de Rodas es sin duda Pierre D’Aubusson. Este dedica especial atención a la reparación de las murallas y promulga disposiciones según las cuales, en caso de necesidad, se utilizarían incluso las piedras de las iglesias para reforzar los muros. Bajo su maestrazgo es que tiene lugar el asedio de 1480, además de una serie de terremotos, que prácticamente redujeron las fortificaciones a la nada. Pero Pierre D’Aubusson se ocupó de restaurarlas, erigiendo inclusive un segundo foso defensivo, a modo de protección

b) Las posadas: éstas eran mansiones donde los caballeros de una misma lengua residían; no solo constituían un lugar de reunión sino que en ellas se llevaban a cabo acuerdos comerciales y los caballeros de una misma lengua hacían peticiones a su

prior para que éste las presentara al gran maestre. Las posadas eran además símbolos de los caballeros que las habitaban, con los escudos de sus distintos reinos decorando las fachadas. En el caso de la Posada de España, los caballeros ibéricos residieron en ella incluso después de la separación de las lenguas, muestra de la unión y cordialidad de los distintos caballeros.

c) El Hospital: el monumento más importante de la ciudad es sin duda el hospital; en él se recuperaban los viajeros que iban hacia Tierra Santa y más frecuentemente los que volvían de ella. La grandiosidad del hospital muestra el poder de la orden. El hospital atendía a cualquier paciente sin importar su condición y estrato social, siempre que fuera cristiano.

d) La iglesia de San Juan: desgraciadamente destruida en una explosión en 1856, era el centro espiritual de la isla, al menos para la población latina. La iglesia al contrario que el hospital, no destacaba por su grandeza, más al contrario su valor residía en que era el símbolo espiritual de los caballeros de San Juan. En las vitrinas estaban los símbolos del escudo de armas del gran maestre Orsini, que llevó a cabo la conversión de una pequeña iglesia en la sede de la orden, y una serie de reliquias que la hacían digna del peregrinaje del mundo cristiano. Todo esto sin mencionar fragmentos de la vera cruz, uno de los treinta denarios que recibió Judas en pago por traicionar a Jesús (en realidad se trataba de una antigua moneda de Rodas), una de las espinas de la corona con que crucificaron a Jesús y el brazo derecho de San Juan Bautista, obsequio de Bayaceto II en 1484.

e) El palacio del Gran Maestre: dominando la ciudad se encuentra el edificio donde residió la persona más poderosa de Rodas. El palacio primitivo data de principios del siglo XIV, aunque el que ha llegado a nuestros días corresponde a los tiempos de la reconstrucción de Pierre D'Aubusson tras los seísmos que sufrió la isla. Desgraciadamente durante la ocupación italiana fue restaurado para utilizarse como sede del gobernador italiano y redecorado al gusto del siglo XIX, mediante unos tapizados y colores que habrían asustado a los austeros caballeros de San Juan.

▪ **Maestres de la Orden durante el período rodio:**

*Fulco de Villaret*; Gran Maestre desde el 1300

*Helion de Villeneuve*; Gran Maestre desde el 1319

*Deodato de Gozon*; Gran Maestre desde el 1346

*Pedro de Corneillan*; Gran Maestre desde el 1354

*Roger de Pins*; Gran Maestre desde el 1355

*Raimundo Berenguer*; Gran Maestre desde el 1365

*Roberto de Quillac*; Gran Maestre desde el 1374

*Juan Fernández de Heredia*; Gran Maestre desde el 1376

*Filiberto de Naillac*; Gran Maestre desde el 1396

*Antonio Fluviá ó de la Riviere*; Gran Maestre desde el 1421

*Juan de Lastic*; Gran Maestre desde el 1437

*Santiago de Milli*; Gran Maestre desde el 1454

*Pedro Ramón Zacosta*; Gran Maestre desde el 1461

*Juan Bautista Orsini*; Gran Maestre desde el 1467  
*Pedro de Aubusson*; Gran Maestre desde el 1476  
*Emerico de Amboise*; Gran Maestre desde el 1503  
*Guido de Blanchefort*; Gran Maestre desde el 1512  
*Fabrizio Carretto*; Gran Maestre desde el 1513  
*Felipe de Villiers de l'Île Adam*; Gran Maestre desde el 1521

### 5.2.2 Griegos

La llegada de los caballeros a la isla fue vivida por la población griega como una invasión en toda regla. Sus habitantes, a pesar de todos los vaivenes históricos, se sentían griegos y ligados como tales a la ciudad de Constantinopla. En consecuencia, en ningún momento se mostraron dispuestos a colaborar con el invasor. No obstante, poco pudieron hacer para oponerse a los caballeros, y solo en la capital consiguieron resistir durante algún tiempo con cierto éxito. Pero tras conquistar toda la isla, los caballeros pronto dieron muestras de generosidad con la población nativa, tomando su lengua y declarándola oficial para la orden y respetando todos los derechos de los habitantes sobre sus posesiones.

La conquista hospitalaria de Rodas determinó que la población fuera gravada con tributos que debían pagarse en granos, atendiendo a que la isla era un terruño fértil, dónde fácilmente se conseguían dos o tres cosechas al año. Ello implicó que en cierto modo, tal impuesto no fuera sumamente gravoso para los campesinos. Otro impuesto instaurado por los caballeros fue el impuesto “*del Remo*” o “*Servicio en la Mar*”, que consistía en que dos veces al año la población podía ser movilizada con el fin de participar en las razzias de los caballeros. Este impuesto afectaba tanto a la población griega como a la latina y en momentos de necesidad hasta los comerciantes más pacíficos podían ser llamados para unirse a las incursiones. Ésto fue un duro cambio para los habitantes de la isla, que estaban muy poco acostumbrados a verse envueltos en conflictos externos. No obstante, cuando pronto advirtieron cómo la naval de los caballeros se iba erigiendo en la escuadra más poderosa de Oriente, muchos griegos no tuvieron reparos en servir como miembros de la flota.

La comunidad griega vivía bajo la autoridad del metropolitano de Rodas, al que prácticamente se le reconocieron los mismos privilegios y poderes que detentaba el obispo latino de la isla, lo que motivó no pocas quejas de la Santa Sede. El metropolitano ejercía funciones de justicia, como más tarde sucedería con el patriarca de Constantinopla durante la dominación turca.

Otro de los puestos de mayor influencia era el del maestro escribano de Rodas, que en realidad no era más que un traductor del griego. Pero tenía influencia sobre el gran maestre ya que normalmente era consejero de éste en asuntos de política relacionados con la población griega. La escribanía poseía además la función de enseñar la lengua griega a los recién llegados.

La comunidad se dividía en:

- Hombres libres: “*Francomati*” o “*angussati*” y
- Siervos: “*villani*”, “*servi*”, “*parichi*”

Asimismo, la sociedad estaba compuesta por campesinos, comerciantes y marineros, como cualquier otra sociedad feudal. Los caballeros respetaron a los terratenientes griegos, a los que permitieron ejercer su modo de vida, siempre y cuando utilizaran parte de sus cosechas para alimentar a la orden. Pero se creó una doble aristocracia, una griega ligada a la tierra y una latina vinculada al comercio entre Oriente y Occidente. A pesar de todo, griegos y latinos convivieron en buenas relaciones y las únicas disputas que tuvieron lugar se centraron en temas religiosos. Incluso se dio una latinización de la sociedad griega, algo impensado en otras regiones que habían pertenecido a Bizancio y que a la sazón estaban dominadas por los francos. Podemos afirmar que la comunidad griega vivía apartada del mundo caballeresco, aunque se dieron casos de fusión cultural, bodas mixtas y griegos que optaron por militar en la orden.

De todos los lugares que vivieron bajo la dominación franca, Rodas es quizás la región donde más sinceramente se produjo la relación entre francos y griegos; ejemplo de ello son las estampas del código *RHODIS URBI DESCRIPTIO*, que habla de la población de Rodas. O la revuelta anti-turca de 1523 que era una conspiración que pedía la vuelta de los caballeros a la isla. Cuando en 1522 los caballeros marcharon al destierro, llevaron con ellos a casi 5000 habitantes de lengua griega que ligaron sus destinos al de la orden que durante más de dos siglos les había dado la libertad frente al turco.

El Maestre Jacques de Milly confirma al arzobispo Nilo como Metropolitano de Rodas, una muestra del poder que los caballeros ejercían sobre la población griega. La elección del metropolitano era una de las potestades más importantes de las que disponía el gran maestre pues de esta elección dependía la fidelidad de la población griega:

*Universis et singulis has nostras litteras visuris, auditoris et lecturis,  
nos frater Jacobus de Milli etc. notum facimus:*

*Cum post miseram captivitatem diu a Teucris propessam de r[everen]do condam  
patre domino Athanaello metropolita greco et ipsius redemptionem eodemmet  
die quo Rhodum appulit suos dies clausisset extremos, instantibus et  
requirentibus ac supplicantibus honorabilibus papatibus, calogeris et  
religiosis burgensibus et civibus grecis dicte nostre urbis dedissemus  
eisdem licentiam se adinvicem in ecclesia metropolitana congregandi et  
nominandi unum religiosum grecum idoneum et sufficientem in metropolitam  
dicte nostre urbis secundum formam sacramentalis inter nostram religionem  
et ipsos Grecos et secundum vestigia predecessorum nostrorum bonosque  
mores et consuetudines antiquitas usitatas in similibus, in presentia  
venerabilis ac religiosorum in Christo nobis precarissimorum fratrum Serii  
de Seripando nostri senescalli et baiullie nostre capitularis Sancte*

*Eufemie preceptoris, Petri Gitter nostri receptoris et egregii juris civilis doctoris domino Nicolai de Gorgoscariis criminum curie nostre Rhodi iudicis et Roleti Marion notarii dicte curie, qui nomina omnium congregatorum illic scripsit, quos ad ipsam nominationem videndam nomine nostre destinaveramus.*

*Tandem prestito prius omnibus prefatis, papatibus, kalogeris et religiosis et burgensibus grecis illuc convenientibus solemni juramento super sacrosanctaa Dei evangelia, ut omnibus amore, gratia, odio et benevolentia penitus remotis, sed Deum et sanctissimam unionem factam inter sacrosanctam Romanam et catholicam ecclesiam et ecclesiam orientalem Grecorum ante oculos haberent, ad nominandum religiosum Grecum sufficientem, pacificumb et proficuum. Tandem pro maiori parte illic congregatorum fuit nominatus metropolita Grecorum venerabilis sacerdos papas Nicolaus Marinus alias Avidi, nunc vero, quia effectus est monachus, nominatus Nillus. Qui post suam nominationem in presentia prefatorum omnium confessus est secundum decretum concilii Florentini se esse obedientissimum sanctissimo domino nostro summo pontifici, capiti et pastori totius universalis ecclesie christianorum et sacrosancte ecclesie Romane. Et solemniter juravit illud observare, ut publico documento de premissis per prefatum Roletum Marion confecto latius constat.*

*Quem deinde coram nobis magistro presentatum in metropolitam grecum admisimus, quantum ad nos pertinet secundum antiquas et bonas consuetudines hactenus in similibus observatas, servatis semper preheminentis, consuetudinibus et privilegiis nostris et nostre religionis, quas et que habemus super metropolitae, papatibus, kalogeris et religiosis grecis, quibus nostri magistri predecessores usi sunt a temporibus preteritis usque ad presenciam tempora.*

### **5.2.3 Otras razas y creencias**

Esta sección esta especialmente dedicada a la población judía de la isla. Hasta la terrible tragedia que supuso el holocausto, Rodas fue conocida como la pequeña Jerusalén, por el número de judíos que habitaban en ella. Cuando en el siglo XIII la vida en la península comenzó a complicarse muchos de estos hombres marcharon al exilio antes de verse obligados a reconocer y profesar la fe católica.

A partir de 1215 llegan los primeros sefarditas a la isla de Rodas; éstos marchaban hacia Oriente con la esperanza de recibir un trato más digno. Y Rodas era el lugar ideal, un lugar donde el poder del emperador era solo nominal y donde se podía lucrar gracias a las sólidas rutas comerciales que se habían forjado con los reinos latinos de Oriente. Desde entonces y hasta la llegada de los hospitalarios a la isla, la población comenzó a crecer; miles de judíos se desplazaron de sus lugares de origen con el fin de poder al fin llevar una vida lejos de la censura y la persecución religiosa. Pero la llegada de los caballeros volvió a cambiar todo esto; los hospitalarios no fueron tan transigentes con los judíos y pronto empezaron a legislar en su contra:

debían pagar mayores impuestos y se les negaba la libertad religiosa que gozaba la población griega. Uno de los grandes ultrajes ocurrió durante el asedio de 1480 cuando todas las sinagogas fueron derribadas para aumentar el grosor de la murallas.

En la historia de los judíos de Rodas, durante el periodo de los caballeros, podemos hablar de dos grandes etapas: la que se extendió hasta 1480, donde pagaban excesivos impuestos pero tenían cierta libertad y el periodo de 1481-1522, donde los maestros empezaron una auténtica cacería de brujas, todo esto con el beneplácito de la población griega que veía así recuperado su predominio en el área comercial.

Por tanto y para no extenderme demasiado en este punto, sintetizaré diciendo que la sociedad rodia siempre fue una sociedad plural, donde convivieron las tres culturas, pero también tuvo sus matices de fanatismo religioso como tantas otras sociedades del continente, un ejemplo más de hasta dónde llegó la sociedad feudal. Muestra de este fanatismo lo constituye el caso del maestre D'Aubusson, quien el 24 de Mayo de 1483 decretó la pena de muerte para todo cristiano, latino o griego que mantuviera relaciones sexuales con turcos, moros o judíos. En 1503 se dispuso la expulsión de los judíos que no habían aceptado la conversión al cristianismo; desde entonces se inicia una época de torturas y fanatismos, que alentó a la población griega a colaborar en secreto con el sultán para derrocar a los caballeros, durante el asedio de 1522.

### **5.3.4 Esclavos y esclavitud en Rodas**

No debe pensarse en la sociedad rodia, como una sociedad caballeresca donde primaba el bien absoluto. En Rodas existían los esclavos y lo que es más, la esclavitud constituía uno de los negocios más lucrativos de la orden.

Durante los dos siglos previos a la conquista de Rodas, los caballeros habían recorrido inescrupulosamente las aguas del Mediterráneo oriental en busca de esclavos para comerciar con Europa occidental. A su llegada a la isla egea, traían consigo una tradición esclavista que siguieron practicando y ejerciendo sin problemas. A poco, el puerto de Rodas se convirtió en uno de los grandes centros esclavistas del Mediterráneo oriental: comerciantes de todas clases, principalmente catalanes y de las repúblicas italianas, obtenían así jugosos beneficios de las razzias que efectuaban los caballeros en las tierras del sultán.

Ciertamente la mayor parte de los esclavos eran de origen musulmán, seguidos por sarracenos. Pero los había también de procedencia eslava e inclusive griega. Se firmaron acuerdos con Venecia que suministraba una población de ellos desde los puertos de Coron y Modon. Esto permitió que los griegos que llegaban a la isla hablaran con los nativos y les contaran cosas sobre Constantinopla y el emperador del Bósforo. Tal hecho produjo el efecto de concienciar a la población sobre su origen e identidad, acercándolos a la Ecumene griega. Lo que hizo que la población nativa griega permaneciera fiel a la ortodoxia y los efectos evangelizadores de la orden causaran poco efecto.

Durante el siglo XV se fue reduciendo el número de esclavos griegos en tanto que la población caballeresca se mezclaba con la griega nativa, dando lugar a una unión que era difícil de entender en otros lugares dominados por los francos y latinos. Pero el tráfico de hombres continuó hasta el mismo año de la expulsión de los caballeros de la isla.

Precisamente gracias a la mano de obra esclava se debe la construcción de las murallas de Rodas. Inclusive en tiempos de necesidad, el barco insignia hospitalario, la "Santísima Trinidad", navegaba por los mares de Oriente en busca de esclavos para los proyectos de refuerzo de los grandes maestros. Solo así es posible llegar a entender cómo fue posible que el maestro Philip de Naillac pudiera en tan pocos años llegar a reforzar la ciudad de Rodas hasta convertirla en el baluarte defensivo que consiguió resistir a las hordas del sultán en el año 1480. O las construcciones del maestro Pierre D'Aubusson.

El Pontífice nunca estuvo muy de acuerdo con estas prácticas tan poco caballerescas y alejadas del concepto de paladines de la cristiandad. Pero aunque desde Roma se legisló contra las mismas, ya en los tiempos en que los caballeros permanecían en el Krak, su fortaleza de Siria, se solía apelar a una especie de refrán al que aludían con frecuencia; la frase era: "*de existir, se perdió en el Krak*". Algo así como el "acato pero no cumplo", de los virreyes de Indias, para no poner en práctica las leyes impuestas desde la metrópoli. Poco a poco y debido a que el número de cristianos en condición de privación de libertad disminuía el Pontífice empezó a cerrar los ojos ante lo que era una realidad: el poder de la orden se fundamentaba en el tráfico esclavista.

### **5.2.5 La moneda rodia como ejemplo del sistema monetario feudal**

#### **▪ El sistema monetario:**

Todo soberano que se considera a sí mismo como tal tiene el privilegio de acuñar moneda; ésto es un principio básico del poder que confiere la moneda en una época donde las comunicaciones están muy alejadas de la era de la información en la que vivimos.

La moneda es principalmente propaganda política, confiere al que la manda a acuñar el poder de transmitir su mensaje y de que sea recibido por sus súbditos.

En el siglo XIV, Rodas hacía mucho que dependía de la moneda de las repúblicas italianas, debido a que el Imperio Bizantino no tenía un poder efectivo sobre la isla desde los tiempos de los últimos soberanos Comneno. Bajo el gobierno de los Gavalas las monedas fueron acuñadas en bronce para el uso cotidiano pero no había una gran pieza que pudiera ser usada como propaganda política.

Pero es con el advenimiento de los hospitalarios cuando el caso de Rodas se torna realmente interesante: los grandes maestros empiezan a acuñar una serie de monedas de gran calidad, al estilo de las de los soberanos europeos, lo cual pone de manifiesto la posición de la orden sobre Rodas. En otras palabras, los grandes maestros hospitalarios del período rodio se consideraban verdaderos reyes.

Las primeras acuñaciones de Villaret tomaron como modelo a seguir la plata y el vellón circulante en Francia y que era el modelo dominante del mercado Europeo. Aunque bajo el maestrazgo de Helión de Villeneuve se empleó como modelo el "*gigliato*", que es una pieza acuñada por la casa de Anjou en Nápoles.

Gracias a la obra de Francesco Balducci Pegolotti, "*La práctica de la Mercatura*" conocemos los pormenores del funcionamiento monetario de la orden, que era similar a cualquier otro sistema monetario feudal del Occidente europeo.

El sistema monetario de la orden era el siguiente:

- 1-Dinero de Vellon
- 2-Dos dineros- 1 carate
- 3-16 dineros-8 carates- 1 asper
- 4-32 dineros- 16 carates-2 asper-1 *gigliato*
- 5-48 dineros-24 carates-3 asper-1,5 *gigliatos*-1 besante

La mayor parte de estas monedas eran de cuenta y no se acuñaron o lo hicieron en proporciones muy reducidas; circulaban principalmente dos tipos de piezas: los dineros de *Vellon* y el *gigliato*, una para el "día a día" y las pequeñas compras y la otra para impuestos y pagos mayores. La orden llegó a imitar otros tipos de monedas como el florín, que equivalía a 10 *gigliatos* y había sustituido al *hyperpyron* como dólar de la zona, es decir como moneda utilizada por los mercaderes.

La orden apenas acuñó oro, siendo bajo el maestrazgo de Dieudonne de Gozon, cuando se acuñaron las primeras y más significativas piezas. El sistema sufrió pocos cambios durante los primeros cien años, a excepción de una pequeña reforma que introdujo Heredia y que sustituyó el *asper* por una moneda menor, que pesaba tres veces menos que el *gigliato*.

Las grandes reformas se producirán durante el maestrazgo de Pierre D'Aubusson, quien introdujo nuevas piezas y sustituyó el antiguo sistema, que llevaba funcionando más de un siglo. Se imitó el sistema pontificio, pero debido a que en 1522 los caballeros debieron abandonar la isla y trasladarse a Malta, las reformas no terminarían hasta las acuñaciones de la orden en dicha isla.

Las piezas introducidas por el maestre D'Aubusson fueron las siguientes:

- 1-Ducado de Venecia
- 2-Ducado del Maestre de Rodas

- 3-Florin
- 4-Joanet

Este sistema monetario constituyó toda una balsa de estabilidad en un mundo cristiano que se tambaleaba: la moneda de los maestros fue sorprendentemente estable, siendo aceptada por todos los reinos cristianos.

▪ **Iconografía y poder:**

Como se ha indicado en el apartado anterior la moneda es propaganda política y por tanto las acuñaciones son símbolo de poder y prestigio de la entidad que las emite.

La moneda de *vellon* presenta tipos variados, predominando el símbolo de la cruz o un castillo y una inscripción latina, "*CIVITAS RODI*", que indicaba el lugar de acuñación de la pieza. Otra inscripción típica de este tipo de piezas es el de MGR OSPITALI, que señalaba la entidad que emitía la moneda. Los primeros tipos de moneda, es decir las acuñaciones de Villaret, imitaban los tipos de monedas de Francia, a excepción de la inscripción que hacía referencia al lugar de acuñación. En los *gigliatos* de la orden se acude a unos tipos iconográficos propios que, por lo general, consistían en la cruz, símbolo de la orden, y en ocasiones excepcionales mencionaban el nombre del maestro que había mandado a acuñar las piezas, como puede ser el caso del maestro Roger de Pins.

Ejemplo de *gigliato* de Rodas, de Heredia.



Jean Fernandez de Heredia 1376 - 1396 Gigliato  
✠ F: IOhAS FENDI • D: G M OSPITLIT  
✠ OSPTAL ° SLO-IS: IRINI DTNO

Se puede decir que la moneda rodia de la época de los caballeros no aporta ninguna novedad a la iconografía monetaria, pero supone la confirmación definitiva del modo en que el feudalismo impregnó todos los rincones de la isla. Pues si consideramos a la moneda como el testimonio vivo de la historia, no hay duda que en este caso las piezas monetarias nos ayudan a comprender una sociedad que consiguió fusionar la sociedad franca y la bizantina, con todos los logros y defectos de ambas,

una sociedad que disponía de un copista, que tradujo innumerables obras del griego a la lengua latina y que al mismo tiempo ese copista recibía el sueldo del tráfico de esclavos. En fin una sociedad con luces y sombras, como pocas.

## **6**

### **Conclusión**

Cuando a principios del siglo XIV los caballeros hospitalarios se instalaron en la isla de Rodas, estaban creando un mundo nuevo, una sociedad muy diferente a todas las que habían existido. Desde el año 395 d.C. los griegos y latinos se habían ido separando cada vez más. Y todo el proceso de odios y envidias tendría su punto más álgido con la gran hipocresía de 1204, conocida con el nombre de Cuarta Cruzada. A los hospitalarios, que deseaban una base estable desde la cual luchar contra la “Infiel”, les resultaba muy difícil comprender este tipo de actitud. Si bien es cierto que no sentían mucho aprecio por los ortodoxos, demostraron una tolerancia mayor a la de todos los reinos vecinos. Su política de tolerancia hacia los griegos les permitió hacer de una isla abandonada por todos, uno de los enclaves más estables del Mediterráneo oriental, al crear una sociedad en la que los griegos y los latinos convivían en paz la mayor parte del tiempo.

Además, el ejemplo que Occidente no supo dar para ayudar a Constantino XI Paleólogo en vísperas de la conquista de Constantinopla por los turcos (29 de mayo de 1453), se dio en esta isla, donde quedó demostrado que el turco no era invencible. En este sentido, la gesta de 1480 hubiera sido imposible sin la colaboración de la sociedad griega.

Por otra parte, los caballeros de San Juan tuvieron la suficiente inteligencia como para aprovechar lo bueno que tenía la cultura helena, al traducir una multitud de obras al latín. Sumado a que los griegos nativos no sentían una aversión hacia lo latino sino hacia la barbarie que éstos habían traído a Oriente, puede advertirse fácilmente que Rodas fue un lugar único de fusión cultural, y un modelo de feudalismo singular, que en vez de separar a una sociedad en clases, integró a dos mundos muy distintos, de forma que pudieran entenderse unos con otros.

*Antonio Valladolid Alonso (Toni Nereo)*  
Julio de 2004

## Bibliografía

- **Alexis, principe de Borbón:** *La verdadera historia de los caballeros de San Juan*. M. 1990.
- **Brockman, Eric :** *The Two sieges of Rhodes 1480-1522*. Transatlantic Arts; (March 1, 1971).
- **Matón, Raymond:** *Rhodes*.
- **Politis, Linos:** *Historia de la literatura griega moderna*. Editorial Cátedra (Tr. Núñez, Goyita). ISBN 84-376-1196-2.
- **Runciman, Steven:** *The fall of Constantinople 1453*. Cambridge University Press; Reprint edition (September 13, 1990). ISBN: 0521398320.
- **Vatin, Nicolas :** *L'ordre de Saint Jean et le Mediterranee Orientale*. Editions CNRS, 02/2000. ISBN 22-710-5545-8.
- **Vatin, Nicolas:** *Rhodes et le mediterranee*